



TIBERIO CRIVELLARO

Nato in provincia di Padova nel 1955.

Nel 1991 pubblica la sua prima raccolta *Per lingue peregrino*, prefazione di Luciano Troisio, Calusca Edizioni, Padova, finalista al *Premio Diego Valeri*. Nel 1992, *Improvvisa tra tinte madreperle*, Silloge Edizioni, Padova, *Premio Medusa aurea*, Roma. Nel 1995, *Per alito frutto di/venti*, Silloge Edizioni, Padova, finalista al *Premio Camposampiero*. E' fra i traduttori dell'antologia *Poeti Latini – tradotti da scrittori italiani contemporanei, Bompiani, 1993*, a cura di Vincenzo Guarracino. Nel 1993 vince il *Premio Carnia*, presieduto da Mario Rigoni Stern, con Walter Pedullà. Suoi testi sono usciti in numerose antologie e riviste di poesia in Italia e all'estero. Ha prodotto articoli di materia letteraria per *Vogue Italia*, *l'Uomo Vogue*, *Harper's Bazaar*, *Mondo Uomo e Donna* (Rusconi), *Italian Design*, *Arte*, *Hortus*. *YIP- Yale Italian Poetry*, *El Arte de la Esquina*, *Arte e Psicanalisi*. E' stato più volte segnalato al *Premio Internazionale Eugenio Montale* sia per la raccolta edita sia per quella inedita. Nel 1998 gli viene conferito il *Premio ceppo d'argento* con il libro *Scomparsa delle lucciole*, prefazione di Roberto Sanesi, Book Editore, Castelmaggiore (BO). Nel 1999 è tra gli autori ne *Il verso all'infinito – L'idillio leopardiano e i poeti alla fine del millennio*, a cura di Vincenzo Guarracino, Marsilio, Venezia. E in *Infinito Leopardi*, Aistesis edizioni, Milano. Nel 2005, sempre con Book Editore, pubblica la raccolta nella collana "Fuoricasa" *Dialogo con il silenzio*, prefazione di Alberto Bertoni. Nel 2006 vince il *Premio Senigallia – Spiaggia di velluto* con l'inedito *Ethanol* (prefazione di Stefano Colangelo) pubblicato a cura delle Edizioni "La Fenice" con una preziosa acquaforte di Carlo Jacomucci, ripresa in copertina. Nel 2007 la raccolta breve *La città dei necrologi* con sette acquerelli dell'artista Claudio Granaroli



Revista Borromeo
<http://borromeo.kennedy.edu.ar>
revistaborromeo@kennedy.edu.ar
ISSN 1852-5704

edita da Signum Edizioni d'Arte, Bollate (Mi). Sempre nel 2007, nell'antologia *Angeli nel cielo del Cilento*, a cura di Vincenzo Guarracino ed Ernesto Solari, Edizioni Eldorado, Lugano – Paradiso (CH). E ancora, nell'antologia *Forme concrete nella poesia contemporanea*, a cura di Sandro Montalto, Joker, Edizioni, Novi Ligure, 2008. Nel 2011 esce *Senza perdere la tenerezza* con la prefazione di Sergio Zavoli e una nota di Vincenzo Guarracino, Manni Editore, San Cesario di Lecce. Ancora nel 2011, nell'antologia *Animalidiversi*, assieme a 250 poeti di tutto il mondo, a cura di Eloisa Guarracino, Nomos edizioni, Busto Arsizio (VA). Nel 2013 nell'antologia *La vita stanca – sguardi multidisciplinari sulla depressione*, a cura di Massimo Cocchi, Fabio Gabrielli, Vincenzo Guarracino, Lucio Tonello, Manni Editore, San Cesario di Lecce. Collabora alla terza pagina cultura del quotidiano *La Sicilia*, al quotidiano e settimanale on line *L'Altro giornale Marche*, alla rivista di psicanalisi *Borromeo* dell'Università J.F. Kennedy di Buenos Aires, e alle riviste argentine, *Cita en las diagonales*, *Artefactos*. Recensioni di suoi lavori letterari sono apparsi in Italia su: *L'Unità*, *Il Manifesto*, *La Repubblica*, *Il Corriere della sera*, *La Stampa*, *La Nazione*, *La Gazzetta di Mantova*, *Il Tirreno*, *La Sicilia*, *La Gazzetta di Parma*, *Il Mattino di Padova*, *La Nuova di Venezia*, *La Tribuna di Treviso*, *Il Piccolo di Trieste*, *L'Alto Adige*, *Il Gazzettino*, *Il Giornale di Como*, *Il Secolo XIX*, *L'Avvenire*, *Il Giornale di Sicilia*, *Il Fatto Quotidiano*, *La Gazzetta del Mezzogiorno*. E' autore di tre testi teatrali, fra i quali, due inediti. Ha tenuto diverse conferenze a Convegni e Congressi internazionali nei campi specifici della psicanalisi, dell'arte, della politica e della letteratura a New York, Caracas, Parigi, Gerusalemme, Tokio, Torino, Milano, Roma, Palermo, Padova e Bassano del Grappa E' stato invitato a tenere varie lezioni e letture di suoi testi editi ed inediti in svariate città presso scuole inferiori, superiori ed università. E' membro della AMP (Associazione Mondiale



Revista Borromeo
<http://borromeo.kennedy.edu.ar>
revistaborromeo@kennedy.edu.ar
ISSN 1852-5704

Psicanalisi). Nell'autunno del 2002 è stato invitato per una serie di conferenze e letture di sue poesie dalla Mc Gill University di Montreal, in Canada e nelle sedi degli immigrati italiani, dalla Televisione e Radio canadese di lingua francese. Sempre a Montreal, nel 2003, è stata messa in scena la sua opera teatrale *Blu di Prussia* (un dialogo tra Théo e Vincent Van Gogh).