



Informe de Investigación

**ZAFIROPOULOS Y LA CUESTIÓN FEMENINA EN FREUD:
¿LA MUJER CONTRA LA MADRE Y LA MADRE CONTRA LA MUJER?**

DANIEL BENSUSAN – LAURA KELMANSON – FEDERICO LAURÍA – AYELÉN
MÁRQUEZ – SUSANA PEREIRO – PAULA PUTERO

RESUMEN

El presente artículo forma parte de los primeros avances sobre el análisis de la cuestión femenina en Freud, en el marco de la investigación:

La Mujer en Latinoamérica: Vicisitudes subjetivas como consecuencia del predominio del varón y el ideal de la Mujer-Madre.

Realizada en la Facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad Kennedy, Escuela de grado: Carrera de Psicología y de posgrado: Maestría en Psicoanálisis.

En ella se parte de decidir determinados axiomas de la teoría freudiana que aparecen contradiciendo las experiencias clínicas y sociales respecto a la mujer en el siglo XXI.

Para esto se siguen las coordenadas de la investigación emprendida por Markos Zafiropoulos y publicada en 2017 en el libro:

La cuestión femenina en Freud y Lacan. La mujer contra la madre.

A partir de dichas coordenadas se deciden los textos freudianos a investigar y se agrupan las temáticas en torno a cinco ejes que comprenden dos vertientes, una relativa a la sexualidad y otra que se corresponde con el lugar de la mujer en la cultura.

De ellas parece desprenderse una continuidad del subtítulo de Zafiropoulos, tal como se menciona en el título: la mujer contra la madre y la madre contra la mujer.

Palabras claves: Mujer. Sexualidad. Madre. Cultura.



**ZAFIROPOULOS AND THE FEMALE
QUESTION IN FREUD: THE WOMAN
AGAINST THE MOTHER AND
MOTHER AGAINST THE WOMAN?**

ABSTRACT

This article is part of the first advances on the analysis of the feminine question in Freud, within the framework of research: Women in Latin America: Subjective vicissitudes as a consequence of the predominance of the male and the ideal of the Woman-Mother.

Conducted at the Faculty of Psychological Sciences of the Kennedy University, Graduate School: Psychology and Postgraduate Career: Master's Degree in Psychoanalysis.

It starts deciding certain axioms of the Freudian theory that appear contradicting the clinical and social experiences with respect to women in the 21st century.

For this, we follow the coordinates of the research undertaken by Markos Zafirooulos and published in 2017 in the book: The feminine question in Freud and Lacan. The woman against the mother.

From these coordinates the Freudian texts to be researched are decided and the themes are grouped around five axes that include two aspects, one related to sexuality and the other that corresponds to the place of women in culture.

Of these, a continuity of the subtitle of Zafirooulos appears, as mentioned in the title: the woman against the mother and the mother against the woman.

Keywords: Woman. Sexuality. Mother. Culture.



Toda investigación se produce a partir de preguntas, interrogantes inspiradores que diferencian su enunciación de acuerdo al ámbito académico que resulta causa. Como sostiene Alberto Rodríguez Requena (2017), al referirse a la pregunta en las llamadas ciencias duras, física, matemáticas etc., mientras en el lenguaje popular la pregunta más común se inicia a partir de un porqué, en el ámbito científico la pregunta por excelencia responde al cómo, ya que de lo que se ocupan estas ciencias es de identificar los diversos procesos que tienen lugar en una cadena causal.

La etimología del término pregunta, proveniente del latín, indica que se compone del prefijo *pre*, que significa antes y del verbo *cunctari*, que suele traducirse como dudar, vacilar.

Las preguntas se formulan utilizando oraciones interrogativas pero no siempre demandan respuesta ya que en ocasiones, si bien toman este formato desde lo gramatical, se trata de oraciones imperativas, que expresan el pedido de una acción, aun cuando se suavicen apareciendo como sugerencia; ¿me alcanzarías el libro por favor? podría resultar un modelo de lo dicho. Existen también, en ese mismo territorio de las preguntas que no claman por respuesta, la denominada interrogación retórica, llamada erotema en las figuras literarias del diálogo, cuya finalidad sería reafirmar el propio punto de vista o estimular al oyente a reflexionar sobre algún asunto (la expresión ¿a quién le puede interesar ese libro? por ejemplo). Pero al margen de estos particulares formatos, en general las preguntas demandan respuestas que implican la necesidad de información ya que con su enunciación,



tal como sostiene lo etimológico señalado, demuestran la vacilación o duda sobre cierto conocimiento.

Markos Zafiropoulos, graduado en sociología y psicoanalista, muestra su amplia experiencia como investigador en ciencias sociales, al situar su hipótesis crítica de las proposiciones freudianas, en ajuste con la duda, la vacilación que implica la propia pregunta formulada por el padre del psicoanálisis sobre la sexualidad femenina, luego de más de treinta años de investigación psicoanalítica.

Dice Zafiropoulos:

Con la pregunta “¿Qué quiere la mujer?”, Freud pone de manifiesto que —es nuestra hipótesis— él no estaba verdaderamente convencido por el tipo de axioma que lo llevó, a lo largo de sus investigaciones, a señalar que, por excelencia, la situación femenina se establece al final del Edipo, mediante el deseo del pene o del hijo. Es decir, *in fine*, por una identificación ideal con la madre en la esfera del tener (2017, p. 4).

La interpelación se articula con la duda propia de quien la formula y con ello se resalta la idea de problema abierto que la cuestión femenina cobra en el cuerpo teórico del psicoanálisis freudiano, implicando tanto a la sexualidad, cuyos axiomas fueron refutados tempranamente por analistas mujeres, como al destino social que resulta contradictorio con la historia de las mismas en Occidente. “Partir de la anatomía para explicar el destino social



de las mujeres es una naturalización del deseo cuyos efectos fueron históricamente desmentidos” (Zafiropoulos, 2017, p. 180).

Razones suficientes para pensar que la pregunta freudiana sobre la feminidad se erija, tanto para el psicoanálisis contemporáneo como para las ciencias sociales, en una de las que claman respuestas.

El autor, sin desmerecer la extensión de los descubrimientos de Freud respecto a las lógicas inconscientes que originan algunos síntomas de lo femenino, poniendo los de la histeria en primer plano, expresa de forma inmediata su punto de vista acerca de que dicha proposición, que hace de la madre el ideal de la mujer para la mujer, “constituye uno de los mayores callejones sin salida del campo freudiano”, situándola por tanto como un prejuicio. Junto con los postulados y avatares de la sexualidad como resultado de la trama edípica, su investigación sobre la antropología psicoanalítica de la cuestión femenina en Freud, abarca una reevaluación y “un examen riguroso” de los enunciados que se vinculan fuertemente con el lugar de la mujer en la cultura.

En este territorio de investigación se ubican las conjeturas freudianas respecto a la inferioridad femenina para el sentido de justicia, las menores exigencias superyoicas y las escasas capacidades para la sublimación, cuestiones todas que el autor destaca como escasamente compatibles con la Historia de las mujeres en Occidente.

Dice Zafiropoulos:

En efecto, ¿cómo estar de acuerdo con el Freud de 1929 cuando sostenía que las mujeres despliegan un influjo de “retardo y reserva” sobre el desarrollo



de la civilización, cuando en realidad, para todos los especialistas en ciencias sociales de hoy, es el deseo de las mujeres lo que constituye uno de los motores más decisivos en las transformaciones de las sociedades occidentales gobernadas “desde siempre” por y para el deseo de los machos –o de los hijos heterosexuales, para hablar como Freud., o incluso, por y para lo que Pierre Bourdieu agrupó de manera ejemplar dentro de la noción de “dominación masculina”? (2017, p. 5).

La investigación emprendida por el autor se enmarca en una antropología psicoanalítica ya que conduce a repensar tanto las cuestiones inherentes a la clínica de la feminidad como a la mujer en la esfera de lo social y cultural, lugares ambos que armonizan con las dudas freudianas acerca de sus propias aseveraciones teórico-clínicas. Basta repasar el final de su conferencia sobre la feminidad para escucharlo:

Esto es todo lo que tenía para decirlos sobre la feminidad. Es, desde luego, incompleto y fragmentario, y no siempre grato. Ahora bien, no debéis olvidar que sólo hemos descrito a la mujer en cuanto su ser es determinado por su función sexual. Esta influencia llega, desde luego, muy lejos, pero es preciso tener en cuenta que la mujer integra también lo generalmente humano. Si queréis saber más sobre la feminidad, podéis consultar a vuestra propia experiencia de la vida, o preguntar a los poetas, o esperar que la



ciencia pueda procurarnos informes más profundos y más coherentes ”

(Freud, 1932/1973).

Se plantea por tanto el desafío de una lectura crítica sobre las afirmaciones freudianas, que implica a la vez evaluar su pertinencia o no, respecto tanto a la clínica como a la historia de las mujeres en el territorio de pertenencia, que en esta ocasión concierne a la mujer en Latinoamérica.

Para ello se ha establecido en principio, siguiendo a Zafiropuolos (2017) examinar una diversidad de textos freudianos que comprometen la cuestión femenina desde las perspectivas anunciadas y agruparlos bajo títulos que condensen, en cada caso, los intereses indagatorios que comandan el rasgo investigativo.

En lo atinente a la sexualidad femenina o bien, siguiendo a Freud (1932) a los caminos mediante los cuales se iría desde la “originaria disposición bisexual” al “surgimiento” de la mujer, se indaga sobre la insistencia en plantear lo masculino para ambos sexos y en la lógica de la castración que conducen al temor a la mujer por parte del varón y al particular tratamiento del aparato genital externo femenino.

Llama la atención que en los textos freudianos el aparato genital externo de las mujeres, aparezca homologado al masculino (el clítoris como “pequeño pene”) y en ocasiones negado, escotomizado (para utilizar una denominación que el mismo Freud emplea al exponer el concepto de renegación).



Sobre los mismos axiomas parece ubicarse la idea del cambio de zona en el placer sexual de la mujer, donde sostiene como necesaria la represión de la sexualidad clitorideana. En este sentido se pretende indagar tanto la expresión lingüística utilizada por Freud, traducida como “hace falta” por Etcheverry y “necesaria” por López Ballesteros, para indicar la “oleada de represión” (Freud, 1932/1973) que afectaría la sexualidad del clítoris. Junto con el giro lingüístico y su implicancia, se impone indagar el concepto de represión y sus condiciones tópicas, económicas y dinámicas que darían cuenta de la posibilidad del proceso anunciado como necesario.

A partir de lo señalado se agruparon los textos a indagar en torno a los siguientes títulos: La diferencia, lo diferente y lo idéntico: el temor a la mujer y el “pequeño pene”. La mujer que en la vagina surge y la incuestionable existencia del clítoris.

De la misma premisa de aseveración de la mujer como castrada surgen las conjeturas freudianas respecto a la conformación del superyó menos exigente y a las capacidades inferiores respecto a la sublimación, con las consecuencias que lo dicho conlleva respecto a su posición en la cultura.

Pero también, se ponen en consideración las características que Freud plasma de la vida erótica de los sexos en su tiempo (Freud, 1908), ya que se relata la “transgresión instituida” para el varón y se postula la “mejor” disposición para las inhibiciones sexuales de la mujer, desde su más tierna infancia, cuestiones ambas que no armonizan con las condiciones necesarias para generar “menores dones” sublimatorios en la pulsión de las mujeres.



La cuestión de la sublimación y su relación con el narcisismo agrega un importante interrogante desde dos puntos de vista expresados por Freud, por lo menos. El que atañe a la elección de objeto narcisista como prevalente en las mujeres y el de la sobrestimación del cuerpo sexuado a partir de la pubertad (Freud, 1915) invitan a pensar la posible desmentida teórica de un camino que parece facilitado hacia lo sublimatorio, en tanto se postula una mayor disponibilidad de libido narcisista.

Al respecto dice Freud en El yo y el Ello:

La trasposición así cumplida de libido de objeto en libido narcisista conlleva, manifiestamente, una resignación de las metas sexuales, una desexualización y, por tanto, una suerte de sublimación. Más aún; aquí se plantea una cuestión que merece ser tratada a fondo: ¿No es este el camino universal hacia la sublimación? ¿No se cumplirá toda sublimación por la mediación del yo, que primero muda la libido de objeto en libido narcisista, para después, acaso, ponerle {seízen} otra meta? (1923-25/1992, p. 32).

En torno a estas indagaciones, juntos con los inherentes a la vida pulsional y al masoquismo propuesto como posición femenina, se deciden los siguientes titulados: Superyó en tiempos freudianos, duplicidad normativa y transgresión *versus* mayor disposición para las inhibiciones.

Sobreestimación del cuerpo sexuado y los caminos de la sublimación.

La pulsión es masculina: actividad/pasividad y masoquismo.



Como primera etapa de la investigación sobre el trabajo de Zafiropoulos (2017) y la cuestión femenina en Freud, se extraen estos indicios que invitan a la elucidación responsable de las teorías respecto a la mujer, que nacen con el psicoanálisis en los albores del siglo XX.

Como señala Imbriano:

Decir que nuestro investigador avanza a sabiendas de que Freud no pudo responder el interrogante sobre lo femenino luego de treinta años de trabajo, es poco. Él es transeúnte de álgidos cuestionamientos a las teorizaciones freudianas, demostrando sus *impasses* y poniéndolos en trabajo, para promediar con una hipótesis que fundamentará: “la mujer contra la madre” (Imbriano, 2017).

La cuestión femenina en Freud podría derivar en una extensión invertida de la hipótesis planteada como central, ya que en los caminos freudianos de la constitución del anhelo de satisfacción en lo materno como destino femenino, la mujer debe reprimir su sexualidad lograda en la pre-genitalidad y encuentra rebajadas su ética y sus capacidades creativas, es decir se diluye en inferioridades diversas...lo que cabría en el enunciado de “la madre contra la mujer” como correlato inexorable.



REFERENCIAS

- Freud, S. (1973). Tres ensayos para una Teoría Sexual. La metamorfosis de la pubertad. En L. López Ballesteros y Torres. *Sigmund Freud, Obras Completas*. Madrid: Biblioteca Nueva (Trabajo original publicado en 1905).
- Freud, S. (1992). La moral sexual cultural y la nerviosidad moderna. En J. Strachey (Ed) y J. L. Etcheverry y L. Wolfson (Trads.). *Sigmund Freud, Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1908).
- Freud, S. (1992). Introducción del Narcisismo. En J. Strachey (Ed) y J. L. Etcheverry y L. Wolfson (Trds.). *Sigmund Freud, Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1915).



- Freud, S. (1992). El tabú de la virginidad. En J. Strachey (Ed.) y J. L. Etcheverry y L. Wolfson (Trads.) *Sigmund Freud, Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1917).
- Freud, S. (1992). El yo y el ello. En J. Strachey (Ed.) y J.L. Etcheverry y L. Wolfson (Trads.). *Sigmund Freud, Obras Completas* . Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1923-25).
- Freud, S. (1973). Nuevas Lecciones Introdutorias al Psicoanálisis. Lección XXXIII: La Femenidad. En L. López Ballesteros y Torres. *Sigmund Freud, Obras Completas* . Madrid: Biblioteca Nueva. (Trabajo original publicado en 1932).
- Rodríguez Requena, A. (14 de octubre de 2017). *Academia de Ciencias de la Región de Murcia*. Recuperado de Academia de Ciencias de la Región de Murcia: en <https://www.um.es/acc/la-pregunta-cientifica-es-como/>
- Zafiropoulos, M. (2017). *La cuestión femenina, de Freud a Lacan. La mujer contra la madre*. Buenos Aires- Bogotá- Porto Alegre: Logos Kalós.