



Reseña de libros

COMENTARIO DE LIBRO

SILVIA MAIOLI

Libro: *Metapsicología: el inconsciente freudiano. Um estudio de la constitución y funcionamiento de aparato psíquico en la obra de Freud.*

Autor: Mag. Mabel Levato

Año: 2012

Editorial: Letra Viva

Esta obra pasó dos veces por mis manos: la primera al integrar la Comisión de Referato y la segunda para realizar este comentario.

Lo que primero me gustaría destacar es que es un libro de estudio, lo que para mí significa que sigue los pasos necesarios, o sea metodológicos respecto de los temas que plantea.

Me refiero al análisis minucioso del término “vorstellung” como lo representado que va de la mano del concepto de pulsión y también del deseo. Esta “vorstellung” la autora la define como una operación de mutación o también de desajuste que incrementa el terreno inconsciente a la vez que este se constituye como representante pulsional es también relativo a un objeto.



Destaca el valor de las vivencias de dolor-satisfacción y lo que se inscribe como signo de percepción o huella mnémica que toma del “Proyecto de psicología para neurólogos”.

También ocupa un lugar central en esta obra el “Complejo del Semejante” o “Prójimo”: ese lugar del Otro en el escenario freudiano. Ese Otro con su voz, es palabra oída por el sujeto, esa “wortvorstellung” que como primeras imágenes se estructuran como representación cosa iniciando lo que será luego representación de palabra, o sea, percepciones ligadas a cualidades. Así nace lo que más adelante Mabel describe como ese pensar observador conciente que describe Freud.

Hay algo que deja marca en el sujeto desde el origen y es “lo irreductible del Complejo del Semejante”, lo más propio que queda como núcleo traumático de un inconciente que luego se incrementa. Este punto es a mi modo de ver, uno de los matices más importantes de este trabajo de investigación.

A lo largo de los capítulos la autora recorre minuciosamente el “Proyecto de Psicología para neurólogos”, además de cartas y manuscritos; y logra un contrapunto muy enriquecedor al abordar textos como “El y el Ello”, “La Negación”, “Esquema de Psicoanálisis”, “Más allá del Principio del Placer”, y otros....retomando los conceptos a la luz de la 2da tópica, destacando que el funcionamiento del aparato psíquico se formaliza por los efectos del trauma y la repetición.

Finalmente esta es una obra como dije al principio, de estudio, volver a leerla me conmovió, tal como me sucede al volver a los textos de Freud en los que encuentro algún hallazgo, ese efecto de sorpresa que invita a la reflexión de algún tema particular. Es lo que me sucedió con este libro, por eso destaco su valor y felicito a la autora por la forma clara y precisa con la que va tejiendo casi en una red ese inconciente que traumático y a



veces mudo, queda sometido a los efectos de la pulsión de muerte y los diferentes modos del pensar que son el recurso o el escape. La conciencia también tiene un lugar en este libro cuya función es de límite o también frontera que a veces...solo por unos instantes...cede su paso al inconciente.