



Informes de Investigación

LA NOVELA FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD EN TRES ESPACIOS SOCIALES

JAIRO GALLO ACOSTA - ANGELA MILENA BARRAGÁN LEÓN –
HENRY CERQUERA ESPINOSA - GINA VIVAN SANTOS GARCÍA

RESUMEN

Este proyecto hace parte de la línea de investigación "Psicoanálisis y Campo social". En él se indagó las influencias de la novela familiar, en la subjetividad actual de los sujetos que se encontraban en diferentes espacios sociales (cárcel, una institución de ICBF y un colegio distrital). Todo esto con el fin de sostener la hipótesis que dependiendo de las dinámicas y relaciones (inconscientes) que establece un sujeto con su familia así también van a ser sus relaciones y vínculos en los espacios sociales donde se encuentran los sujetos en estos momentos.

Palabras claves: Psicoanálisis; novela familiar; espacios sociales

THE FAMILY NOVEL AND ITS INFLUENCE ON THE CONSTRUCTION OF SUBJECTIVITY IN THREE SOCIAL SPACES

ABSTRACT

This project is part of the research "Psychoanalysis and social field." It investigated the influences of the family romance in today's subjectivity of the subjects were in different social spaces (jail, institution and school district ICBF). All this in order to support the hypothesis that depending on the dynamics and relationships (unconscious), which provides a subject with his family and will also be links in their relationships and social spaces where the subject right now.

Key words: Psychoanalysis; family novel; social spaces



Introducción

Este trabajo investigativo parte de la pregunta: ¿Cómo influye la novela familiar en la construcción de la subjetividad en tres espacios sociales?

Para comenzar a contestar esta pregunta se sostiene que la novela familiar, representa el esfuerzo teórico freudiano acerca de la importancia familiar en la construcción de la subjetividad y como esta representa una pauta principal de interacción social en los sujetos.

Debido a que la comprensión de dicha construcción de la subjetividad, supone el análisis de los intercambios entre los miembros que componen la familia, institución social que se inscribe en un contexto histórico y cultural, que conforman la singularidad entre mujeres y hombres en espacios de significados latentes en el lenguaje que encuentran coherencia solo en su contextualización, en su consenso y enfoque particular. La teoría psicoanalítica rescata el uso del lenguaje como el medio por excelencia para hallar los supuestos simbólicos, ideales inconscientes de los sujetos acerca de su novela familiar y la lectura de sus realidades particulares que pueden llegar a ser en el caso de la evidencia en psicoterapia, más o menos variables.

Hablar, supone situarse en las coordenadas del discurso, acceder a un determinado saber de la realidad material (de los seres y de las cosas) y someterse como hombres y mujeres a la lógica de unos arreglos convenidos como condición de la vida grupal y social. (López, 1998).

El lenguaje, representaría entonces en efecto, la vía regia a través de la cual podemos acceder a la estructura psíquica, que va a establecer posteriormente el marco contextual



a partir del cual el sujeto realizará lecturas de lo que sucede en su realidad, por eso la subjetividad es una construcción no sólo realizada en lo familiar sino también en lo social ya que implica a los otros, es intersubjetiva, todo esto va a constituir un inconsciente singular, que a su vez constituye a un sujeto, es decir, un sujeto que se construye a través de la historia de los otros con su propia historia.

“La novela familiar es el primer intento que realiza cada quien a lo largo de su historia para auto significarse, con respecto a esto podemos anotar que cuando Freud coloca la novela familiar como una fantasía originaria, está mostrando la estructura internalizada de un grupo – el familiar- con lugares, modelos de relaciones, afectos, etc.” (Foladori, 2002). Por esto, dicha novela familiar está cargada de historia de los orígenes y las vicisitudes que dieron sentido al sujeto de hoy.

En suma, se trata en esta investigación de validar la importancia del tema del padre - familia en tanto influencia, que se podría decir decisiva ya que se articula con el ideal, teniendo en cuenta que para Freud:

Lo que está en juego es el linaje, la manera en la que cada quien representa sus orígenes y que dicho mecanismo poético, es la manera de hacer aceptable, por la vía de la imaginación, racionalización, etc. Ciertas realidades o lagunas de información planteadoras de preguntas inquietantes. (Foladori H, 2002)

Para emprender el camino de desvelamiento de estos interrogantes, de estos problemas planteados, en los que es necesario recurrir a una historia, que se constituye a través de los padres (incluso más allá), y evidenciar sus influencias en el desarrollo de la subjetividad. No cabe duda que es al psicoanálisis a quien concierne emprender este



camino, debido a su riqueza teórica en lo familiar y a su claro interés cualitativo opuesto a las metodologías positivistas imperantes las cuales:

Han perdido en los últimos tiempos -afortunadamente para nosotros- bastante de su respetabilidad y credibilidad, y parecen estar haciendo agua por muchas partes, en especial en cuanto a la falsa asepsia en su inserción socio-política y al mito de la objetividad totalmente desinteresada del científico y de la ciencia misma sobre el que se sostienen, pretendiendo dejar afuera toda subjetividad.

(Perrés, 1998)

La mutua exclusión de la subjetividad y el método tradicional, involucra de una forma más profunda al investigador psicoanalista, por lo que su razón investigativa versa en la indagación de las subjetividades, constitución e implicación de estas, en el sujeto y su rol social.

No es ajeno para los investigadores sociales y psicólogos que el psicoanálisis, ignorado por algunos críticos a favor de la “ciencia” positivista, haya sido marginado por algunos teóricos de la psicología moderna por no contar esta con los elementos, características e incluso objetos de conocimiento propios de la psicología experimental, sobre todo en lo correspondiente a la investigación, por ejemplo y más aun, tomando en cuenta la caracterización que hace inicialmente el propio Freud de su psicoanálisis diferente de la psicología.

Plantea entonces el psicoanálisis un reto para los que deciden seguirlo, internándose en terrenos que parecen perdidos, y retomándolos con argumentos, no necesariamente a partir de los términos freudianos más puros, sino al anclarlo a las necesidades modernas



y rebatir la crítica actual, involucrándolo como las demás posturas, en planteamientos teóricos basados en la investigación y por supuesto, en el análisis de lo allí encontrado, que además den cuenta de la competencia social del psicoanálisis como herramienta de estudio.

El psicoanálisis no solamente trata de trabajos centrados en el estudio del ser como individuo, como ya Freud lo advertía en su teoría del modelo estructural, a través de la existencia de un Superyó, que ya fundamentaba la existencia del otro influyente e interiorizado en la estructura psíquica de quien se vendría a denominar como “sujeto”, no podemos olvidar entonces trabajos como el malestar de la cultura, psicología de las masas, la novela familiar del neurótico, múltiple interés del psicoanálisis, tótem y tabú, entre otros. En los cuales se hace evidente el interés psicoanalítico por las sociedades y su doble implicación con el desarrollo del sujeto.

Pero es Jacques Lacan quien le otorga la debida importancia al uso del lenguaje como medio de acceso al inconsciente, el lenguaje como materia inconsciente, integrando en sus trabajos lo que vendría a denominar “Inconsciente estructurado como lenguaje” (Lacan, 1968), otorgando el concepto teórico que recoge e integra la importancia del lenguaje como elemento social-comunicativo y nos permite apreciar desde ya, el instrumento óptimo para la investigación psico-social en las pesquisas analíticas de lo inconsciente.

En fin, queda justificado el interés psicoanalítico por la investigación y su interés ascendente y reiterativo en una investigación social:

Psicoanálisis es el nombre: 1) de un procedimiento que sirve para indagar procesos anímicos difícilmente accesibles por otras vías; 2) de un método de



tratamiento de perturbaciones neuróticas, fundado en esa indagación, y 3) de una serie de intelecciones psicológicas, ganadas por ese camino, que poco a poco se han ido coligando en una nueva disciplina científica” (Freud, 1922).

El psicoanálisis desde el mismo Freud trasciende su objeto único de estudio psicoanalítico (el inconsciente en cuanto lo individual), esto plantea una reformulación histórica importante para el psicoanálisis actual a la cual deben responder las instituciones académicas formadoras de profesionales con intereses investigativos y sociales.

Cabe anotar que los trabajos realizados con el psicoanálisis a través de la historia del mismo, no solo dan cuenta de una evolución epistemológica en la forma de visualizar al sujeto, sino que además de generar conocimiento, plantean una intervención la cual se desarrolla a partir de la propia investigación, a través del desarrollo de la misma, como lo planteaba ya Freud a través de sus estudios de caso, a partir de los cuales le fue posible teorizar.

Esta investigación planteará también una ejecución investigativa a través de un proceso de intervención psicológica realizada en los sujetos como metodología a través de la cual, durante un proceso terapéutico con características analíticas, el paciente, que también es sujeto de investigación por su naturaleza social, realiza un proceso de reelaboración, de reflexión y de teorización, arrojando información correspondiente a la investigación en cuanto al análisis de su historia familiar y la influencia de la misma, en la construcción de las subjetividades de los sujetos en los tres espacios sociales determinados, los cuales son: Una institución de protección infantil del estado, una institución educativa y una institución carcelaria.



Para esto, se tomó como punto de partida, las observaciones realizadas por Freud en su escrito sobre “la novela familiar del neurótico” a mediados de 1909, que fundamentan y justifican por que la novela familiar representa para esta investigación el material principal a analizar.

La liberación frente a la autoridad de los padres, tal y como lo plantea Freud, resulta necesaria e inevitable en el camino hacia la construcción de la subjetividad. Cuando no es posible esta emancipación por lo menos en la psique, esto tiene consecuencias, tanto para ese sujeto como para esa subjetividad, implicando lo social, por eso Freud se arriesga diciendo: ““Hasta el progreso mismo de la sociedad reposa esencialmente sobre esta oposición de las generaciones sucesivas. Por otra parte, existe cierta clase de neuróticos cuyo estado se halla evidentemente condicionado por el fracaso ante dicha tarea” (Freud, 1909).

Inquietud para un sujeto y su subjetividad, es decir, la manera como este se situará con respecto a los otros en el mundo.

Método

“Lo que define la metodología es tanto la manera cómo enfocamos los problemas como la forma en que buscamos las respuestas a los mismos.”

Taylor y Bogdan (1992)

El diseño metodológico planteada está relacionada con la investigación con el psicoanálisis, desde esta perspectiva lo metodológico debería establecer cuáles son los significados que tienen el fenómeno psicosocial investigado para todo aquel implicado,



cuáles son los vínculos y las interacciones sociales en las que se constituyen dichos significados, cuáles son las transformaciones que hacen estos actores sociales del significado de sus problemáticas, para poder así enfrentar las situaciones que se les presentan, esto último desde una responsabilidad subjetiva, donde pueda haber un sujeto que pueda hablar y ubicarse como tal.

Siguiendo la lógica de indagar lo subjetivo, lo singular de cada quién, por eso, se va a partir de un diseño cualitativo que según Miguel Martínez (2006), haciendo referencia a Aristóteles, es aquello que como cualidad es la diferencia o característica que distingue una sustancia o esencia de las otras. Aunque la cualidad se refiere a la esencia, diferencia o característica, esto no es sin la relación con lo general (lo social).

“Es esta acepción, en sentido propio, filosófico, la que se usa en el concepto de "metodología cualitativa". No se trata, por consiguiente, del estudio de cualidades separadas o separables; se trata del estudio de un todo integrado que forma o constituye una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es:

Una persona, una entidad étnica, social, empresarial, un producto determinado, etc.; aunque también se podría estudiar una cualidad específica, siempre que se tengan en cuenta los nexos y relaciones que tiene con el todo, los cuales contribuyen a darle su significación propia. De esta manera, la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante. (Martínez, 2006)



Los métodos cualitativos implican un interés por el sentido que los sujetos atribuyen a su experiencia, suponen una intención de realizar una lectura interpretativa de la trama de significaciones construidas socialmente por sus representaciones.

Mientras que los de orden cualitativo le apuntan más a un esfuerzo por comprender la realidad social como fruto de un proceso histórico de construcción visto a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas, por ende, desde sus aspectos particulares y con una óptica interna. (Sandoval, 1996).

La investigación sin embargo no quedará desligada en su totalidad de las elucidaciones teóricas, por lo que durante los procesos de investigación puede llevarse a cabo una verificación teórica constante relacionada con la información obtenida, lo que permitirá y facilitará la reconstrucción analítica de la subjetividad en los sujetos de investigación de tal manera que podrá replantearse incluso los temas seleccionados inicialmente para la investigación.

Técnicas

Teniendo en cuenta que hay un sujeto que habla, las técnicas de la investigación dentro de esta metodología deben dirigirse a eso hablado, y deben estar diseñadas para precisamente darle cabido a ese sujeto dentro de diferentes ámbitos sociales, ya que de lo que se trata en esta propuesta es investigar a sujetos, a la subjetividad en el campo social, para eso nos vamos a valer de herramientas y técnicas que trabajen esa singularidad.



Estos dispositivos son medios que podrían facilitar el trabajo investigativo, además de sus fines de intervención terapéutica, estas dos fines (terapéutica – investigativa) podrían entrelazarse para que cada una pueda cumplir un fin determinado. Estos dispositivos además de ser un instrumento para el trabajo profesional de intervención en el campo de la psicología clínica y social (clínica delo social) también es un dispositivo que sirve como herramienta para la investigación.

Entre los diferentes dispositivos que se usaron en esta investigación, tenemos la entrevista a profundidad y las historias de vida.

Entrevista a profundidad

La entrevista a profundidad es un instrumento flexible que se presta para ser aplicado tanto para la exploración de la subjetividad en sí misma como en investigaciones que indagan en forma más directa acerca de los factores socioculturales que influyen en la subjetividad y se manifiestan también a través de ella. (Ruiz, 2003).

En el caso de la entrevista a profundidad, ha sido empleada como una técnica de utilidad mixta, a través de la cual es posible indagar a profundidad la vida del sujeto y de la incidencia de sus experiencias familiares infantiles en su visión simbólica subjetiva del mundo, y por su puesto su manera de relacionarse con el mismo, poniendo de relieve su novela familiar, teniendo en cuenta el consejo de Freud de mantener una atención flotante, pero enfatizando y delineando para la investigación los significantes de su



subjetividad, paralelamente se realizan de cuando en cuando señalamientos y reflexiones acerca de las experiencias, lo cual permite la cuota reflexiva terapéutica.

La entrevista a profundidad es un instrumento del diseño de investigación cualitativo que permite el acceso a la subjetividad, a los significados que el sujeto asigna a su experiencia. Concibiendo al sujeto como producto de una serie de determinaciones psíquicas y sociales. (Gallo, 2007).

Esta técnica envuelve la ejecución de varias reuniones con una misma persona. La primera entrevista es de carácter muy general y abierto, la cual da inicio con una cuestión productora, amplia, sin inclinar una posible primera narración, puesto que esta narración será la que servirá de plataforma para la profundización posterior. “Se considera, en tal sentido, que la propia estructura, con que la persona entrevistada presenta su relato, es portadora en ella misma de ciertos significados” (Sandoval, 1996).

Historias de vida

La historia de vida resulta evidente emplearla en cuanto que se trata del análisis de la relación familiar la que se propone investigar, relación que resulta de vital importancia para la interacción del sujeto adulto con la sociedad, la información emergente a través de esta técnica, otorgará la materia prima para la realización del análisis de la novela familiar y como esta se articula con la vida social del sujeto.

Es la historia de vida, el desarrollo y reconstrucción auto-biográfica de los sujetos, tan importante para esta investigación y para todo el desarrollo analítico de la movilización psicológica y su articulación con lo social que (Ferraroti, 1983) “asigna a la biografía la



tarea de obrar como mediación entre la historia individual y la historia social, suprimiendo la ruptura que divide el campo psicológico del campo social”.

La historia de vida, que para nuestro propósito aporta elementos (información) de la vida de los sujetos para el análisis de su novela familiar, nos permite ampliar y profundizar en el conocimiento de las vivencias de los sujetos, facilitando el desarrollo terapéutico a través del auto-análisis de la influencia de su historia de vida en sus situaciones actuales, las cuales representan la forma en que los sujetos son fieles a su novela familiar.

Resulta más fácil aun visualizar la importancia y validez de las interpretaciones de las historias de vida a partir de las observaciones de la sociología clínica para lo cual (De Gaulejac V, 1999) señala: “Una verdadera ciencia de los relatos de vida debe permitir dar cuenta de esta 'intersección', situándose en tres niveles: el de los hechos, el de sus significados inconscientes y el de su expresión subjetiva”.

La historia de vida de cada sujeto sin duda está profundamente relacionada con la gran serie de contextos en la que esta se desarrolla, por lo que su análisis convierte a la historia de vida “en una herramienta de gran valor para el desarrollo de la historia social de carácter crítico” (Sandoval, 1996).

Este enfoque social de la historia de vida por la relación que se establece con sus entornos tiene grandes implicaciones sobre todo para análisis sociales como el que nos compete “pues se pasa de centrar el esfuerzo investigativo de individuos excepcionales a personas lo más comunes posibles, justamente para lograr un acercamiento a la realidad social que ellos representan y de la cual, sin duda, son síntesis” (Sandoval, 1996).



Es posible entonces por lo expuesto en lo correspondiente los nexos entre las historias vitales y los contextos sociales, evidenciar la pertinencia de esta en los análisis que corresponden a una disertación de lo social en términos de influencia y retroalimentación, por lo que las metodologías de este tipo, son cada vez mas empleadas desde diversos enfoques teóricos de la psicología y estudios humanos en los que resultan cada vez de mayor utilidad a la hora de observar la subjetividad en los sujetos.

RESULTADOS

Los análisis correspondientes a las historias vitales de los tres casos evidencian una marcada influencia de los acontecimientos familiares en el desarrollo de sus vidas en términos de actos transgresores de ley o su reverso “hacer cumplir la ley” que son dos caras de la misma moneda, y como estos sujetos leen la realidad, sin embargo debemos tomar en cuenta, que se trata como lo señalaría Freud, de la manera subjetiva en que cada quien re-construye su historia familiar, la interpreta y la escenifica, por lo que es de suponer que cada quien va a ser de cada acontecimiento “su vivencia”, es decir, su subjetividad.

Es indiscutible la existencia de una novela familiar en los relatos de los sujetos de investigación y la definitiva influencia de las mismas en las determinaciones que han tomado y los han llevado al punto en que se encuentran, puesto que dichas novelas llegan a ser determinantes de sus propósitos de vida, del seguimiento de ideales.

Por la revisión teórica y los análisis de caso realizados podría decirse que la subjetividad es una reconstrucción dinámica y compleja que se lleva a cabo en el sujeto en varias instancias, estas son: intra-psíquica, familiar y social.



Intrapsíquica puesto que involucra los aspectos relacionados con algunas formaciones conscientes o inconscientes como el proceso edípico, el superyó, las identificaciones primarias. Familiar, puesto que involucra los aspectos de la novela familiar y enculturación, básicos en la socialización primaria, y social puesto que pone en juego las posiciones y reconstrucciones producto de las relaciones interpersonales de lo que puede inferirse una continúa reconstrucción intersubjetiva.

En lo correspondiente a la pertinencia del psicoanálisis en esta investigación, cabe decir que sin este, no hubiese sido posible llevar a cabo los análisis realizados, puesto que evidencian una carga inconsciente de dicha novela en los sujetos, por lo que pueden no ser conscientes de los nexos entre sus actuaciones y sus novelas familiares, lo que invoca del analista una interpretación, indispensable para desenmascarar el contenido simbólico de las acciones de los sujetos. Desenmascaramiento que fue posible lograr en los sujetos al identificar como las representaciones subjetivas de sus experiencias familiares eran reiterativamente referenciadas en sus historias de vida.

Los procesos y pautas familiares en la construcción de la subjetividad de los sujetos, se halla fuertemente ligada a las etapas psicosexuales teorizadas por Freud, por lo que puede concluirse la influencia familiar, como básica, a la hora de iniciar los procesos de construcción de la subjetividad.

En lo correspondiente a la influencia familiar en la construcción de la subjetividad puede resaltarse el proceso edípico el cual es decisivo para el infante en desarrollo de su personalidad, sumado esto a la influencia paterna en cuanto a lugar, lugar del padre, por lo que alude a la formación de la represión y el ideal, que permanecerá en el inconsciente y regulara la actuación de los sujetos a lo largo de su existencia.



La novela familiar deja de manifiesto la manera en que el sujeto hace lectura de su realidad y de la manera en que debe interactuar, lo que nos muestra una influencia proveniente de varios círculos que será interiorizada por el sujeto a través de su novela familiar.

Se trata de lo social, puesto que las familias se inscriben en un contexto, social, cultural, económico, histórico, comunitario, etc. Estos contextos, marcaran en gran medida los caminos de la crianza de un infante, que hereda desde el principio, todo el decantado de estos contextos a los que accede a través de su familia, el niño no solo absorbe la realidad sino que en su desarrollo evolutivo logra interpretarla, compararla y criticarla, procesos que le impulsan a tomar contacto con sus coetáneos, relacionándose por las correspondencias identificatorias que halla en ellos y chequeando sus "Novelas" validando o no la propia, construyendo y reconstruyendo una visión propia, por lo que la subjetividad no es solo una cuestión del individuo, es una cuestión del sujeto, es una cuestión social.

Los sujetos logran interpretar los nexos entre sus realidades actuales y los acontecimientos de su infancia, aunque puede decirse que el nexo entre las dos que le otorga cada sujeto, puede ser muy pobre, confuso o aparentemente inexistente, puesto que sobre estas relaciones pueden actuar fuertes mecanismos defensivos, por lo que la habilidad interpretativa del investigador es fundamental al igual que la información proveniente de sus historias vitales.

Discusión

Esta investigación representa una faceta de lo social puesto que indiscutiblemente, los conceptos aquí trabajados enlazan los contextos sociales a los que se ve inscrito el



sujeto, por lo que la subjetividad representa una construcción activa, dinámica e interpersonal que tiene lugar en lo social, en el vínculo, inicialmente en lo familiar, pero puesta en juego en toda interacción, por lo que cada sujeto contiene en sí la historia de su ascendencia, su interpretación de dicha historia y está involucrado en la construcción de nuevas subjetividades propias y de quienes comparten con él escenarios sociales.

Referencias

- Bernal H. (2005). Sobre la teoría del vínculo en Enrique Pichón Rivière. Una sistematización del texto Teoría del vínculo de Pichón Rivière. <http://www.funlam.edu.co/modules/xfsfacultadpsicologia/article.php?articleid=92>
- Brainsky, S. (2003). *Manual de psicología y psicopatología dinámicas. Fundamentos de Psicoanálisis*. Bogotá: El áncora.
- Braunstein, N. (1995). *Goce*. México: Siglo XXI.
- Calligaris, C. (1998) La estructura psicótica al margen de la crisis, publicación del CEP.
- De Gaulejac, V. (1999). Conferencia dictada por el Profesor con ocasión del lanzamiento de *Proposiciones 29: Historias y relatos de vida: Investigación y práctica en las Ciencias Sociales*. Santiago: Ediciones SUR.
- Di Ciaccia, A. (2006). Sobre la función paterna: de la imago a la metáfora. Publicado en *Bitácora Lacaniana Revista electrónica de la Nueva Escuela Lacaniana NEL* N° 1 Mayo 2006. Disponible en: <http://www.nel-amp.com/bl/bl01/TEXTOS/AL%20FILO%20DE%20LA%20EPOCA/A%20DI%20CIA>



CCIA-Sobre%20la%20funci%F3n%20paterna.pdf consultado el 25 de mayo de 2010.

Foladori. H (2002). Novelas familiares o la historización de la familia. Disponible en: <http://www.psicologiagrupal.cl/documentos/articulos/novelafami.html> Consultado el 30 de mayo de 2010.

Foucault, M. (1976). Vigilar y Castigar, México: Siglo XXI.

Freud. S. (1907). Acciones obsesivas y prácticas religiosas. Obras Completas. Volumen 9 (1906-1908). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1908). La novela familiar del neurótico. Obras Completas. Volumen IX. Buenos Aires. Amorrortu.

Freud, S. (1920-1921). Psicología de las masas y análisis del yo. Obras Completas. Volumen XVIII. Buenos Aires. Amorrortu, 1992. Buenos Aires. Amorrortu. 1992

Freud, S. (1922). Psicoanálisis Teoría de la libido. Obras Completas. Volumen XVIII. Buenos Aires. Amorrortu, 1992. Buenos Aires. Amorrortu.

Freud, S. (1923). El yo y el ello. Obras Completas. Volumen XIX. Buenos Aires. Amorrortu.

Freud, S. (1928). Dostoievski y el parricidio. Obras Completas. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1913). Tótem y tabú. Vol 13. Algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos. Obras completas. Buenos Aires: Amorrortu.

Gallo, J (2005). Subjetividad y vínculo social. Artículo publicado por antro posmoderno. Disponible en: www.antroposmoderno.com. http://www.antroposmoderno.com/antro-articulo.php?id_articulo=784 consultado el 1 de abril de 2010.



Gallo, J. (2003). *El psicoanálisis como un método de investigación de la subjetividad*.

Artículo publicado por Psicomundo. Espacios temáticos. Investigación y psicoanálisis. Disponible en. www.psicomundo.com/foros/investigacion/jairo.htm consultado el 15 de mayo de 2010.

Gallo, J. (2007). Consideraciones generales sobre la Línea de investigación “Psicoanálisis y Campo Social” Inédito.

Gerez, M (1999). Imperativos del superyó (Testimonios clínicos). Buenos Aires: Lugar.

Lacan, J. (1997) Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis. Escritos 1. México: Siglo Veintiuno.

Lacan, J. (1968) Seminario 15 El acto psicoanalítico. Clase 15 del 27 de marzo. Fichas de la Escuela Freudiana de Buenos Aires.

Martinez, M (2006) *La investigación cualitativa (síntesis conceptual)* Revista IIPSI Facultad de Psicología. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. UNMSM. Vol. 9 - N° 1 – 2006. Páginas 123 – 146.

Montaño, R (2004) *El dispositivo grupal como instrumento de intervención e investigación*. Revista Liberaddictus No. 82, noviembre-diciembre de 2004. <http://www.liberaddictus.org/>, pp. 8-19.

Lijtinstens, C. (2006). Conferencia sobre la familia. Dossier Nuevas Ficciones Familiares (EOL) Los desangelados vendrán a cobrar. Córdoba julio de 2006.

López, Y. (1998). La familia una construcción simbólica de la naturaleza la cultura. Revista Electrónica del Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de Antioquia. Affectio Societatis, No 2, septiembre de 1998. Disponible en:



<http://antares.udea.edu.co/~affectio/Affectio2/lafamilia.html> consultado el 3 de marzo de 2010.

Luna, A. (2001) Compilado por Dobon J en Lo público, lo privado, lo íntimo "Consecuencias de la ley en el sujeto". (Adolescentes en conflicto con la ley: "Los escenarios del vacío"). Ed letra viva. Buenos Aires Argentina

Porge, E. (1998). Los nombres del padre en Jacques Lacan. Buenos Aires: Nueva Visión.

Perrés, J. (1998) La epistemología del psicoanálisis: Introducción a sus núcleos problemáticos y encrucijadas. Revista de Psicoanálisis y Cultura Número 7 – Julio. Disponible en. <http://psikolibro.blogspot.com/search?q=La+epistemolog%C3%ADa+del+psicoan%C3%A1lisis> Consultado el 5 de abril de 2010.

Rabinovich N. (1998). El nombre del padre: Articulación entre la letra, la ley y el goce. Rosario: Homo sapiens.

Rubinstein, A. (agosto del 2007) ¿Qué debo hacer para articular la teoría y la clínica con la investigación? Artículo publicado en Psicomundo. Espacios temáticos. Investigación y psicoanálisis. Teoría de la Investigación en Psicoanálisis. Disponible en: En: <http://www.psicomundo.com/foros/> Consultado el 5 de marzo de 2010.

Ruiz, E. (2003). *La entrevista como encuentro de subjetividades*. Revista de la Universidad de Guadalajara E-gnosis. Año 1 volumen 1.

Sandoval, C. (1996). Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Investigación Cualitativa. Módulos de investigación. Modulo IV. Bogotá: ICFES



Taylor y Bogdan (1992). citado en: Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Investigación Cualitativa. Módulos de investigación. Modulo IV. Bogotá: ICFES

Yin, R. (1985). Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Investigación Cualitativa. Módulos de investigación. Modulo IV pg 91. Bogotá: ICFES