



EL ENIGMA DE CASOS IMPARES ENTRE LOS NUDOS DE LACAN

JEAN-MICHELE VAPPERAU

(Trad. PAULA HOCHMAN)

RESUMEN

Es notable encontrar por primera vez un objeto que presenta un número de cruzamientos par en la serie iniciada por el nudo de Lacan. Nosotros consagramos este escrito a la resolución de este enigma para la teoría de los nudos propios.

Nuestra teoría de los nudos propios enuncia que todo nudo propio es obtenido como resultado de dos secciones transversas practicadas en una *3-cadena B+W* que es una cadena compuesta, en el anudamiento de los tres redondeles, por nudos impropios e híbridos por el hecho de varios movimientos nudos que dependen de esos dos tipos.

La *3-cadena B+W* que permite resolver este enigma viene de una nueva serie de objetos del mismo tipo que comienza por un Borromeo original del cual daremos la primera presentación.

Palabras Claves: Teoría de los nudos; nudos impropios; Lacan.

THE ENIGMA OF ODD CASES

BETWEEN THE KNOTS OF LACAN

SUMMARY

It is remarkable to find for the first time an object has a number of crosses couple in the series initiated by the knot of Lacan. We dedicate this paper to solving this puzzle for the theory of knots themselves. Our own knot theory states that any knot itself is obtained as a result of two cross sections performed in a 3-chain B & W which is a composite string in the knotting of the three rounds, for improper and hybrid nodes because knots of several movements that depend on these two types.

The 3-chain B & W that solves this puzzle comes from a new set of objects of the same type that begins with an original Borromeo which give the first presentation.

Keywords: Knot theory; knots unfit; Lacan.



« Es siempre concebible rehacer tres toros, por el pequeño truco que ya les he mostrado bajo el nombre de nudo borromeo, que vamos a poder operar sobre el primer nudo. Naturalmente, hay quienes no estaban cuando hablé, el año pasado, hacia febrero, del nudo borromeo. Vamos a procurar hoy hacerles sentir la importancia de esta historia, y en qué ella tiene que ver con la escritura, en tanto que la he definido como lo que deja como huella el lenguaje »

J. Lacan, Encore p. 111-112

Extracto

« Es remarcable encontrar por primera vez un objeto que presenta un número de cruzamientos par en la serie iniciada por el nudo de Lacan, Reservamos este texto a la indicación del estilo que permite resolver ese enigma con la teoría de los nudos propios. La teoría de los nudos propios enuncia que todo nudo propio es obtenido como resultando de dos secciones transversas practicadas en una 3-cadena de tipo B+W que es una cadena compuesta por el anudamiento de tres redondeles por movimientos nudos impropios (B) e híbridos (W) por el hecho de un compuesto de varios movimientos¹ que dependen de esos dos tipos.

Las 3-cadenas B+W que permite resolver este enigma vienen de una nueva serie de objetos del mismo tipo que comienza por un Borromeo original del cual damos (fig. 9) la primera presentación,"

¹ J.M. Vappereau "Neoud" *La théorie du nœud esquissée par J. Lacan* (fascicule de résultats n°3), Topologie en extension, 1997 Paris. "Nudo", Kliné 2006 Buenos Aires (en el editor, agotado).



Primer ejercicio

He aquí un *nudo propio* y su *superficie de paneo mínima*,



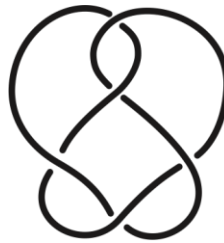
8

el primer nudo de Lacan par

fig. 1

Los nudos de Lacan son *no-nudos* por el hecho de su superficie de paneo mínima (número mínimo de vacíos). La orientación de esta superficie de paneo, superficie que llevan como una pompa de jabón, no reclama un corte suplementario. Acá los dos colores (verde y rojo) muestran en qué la superficie está orientada.

Es remarcable por el hecho de presentar por primera vez un *número de cruzamientos* par (acá ocho) en la serie iniciada por el *nudo de Lacan*² (cinco),



5

el nudo de Lacan

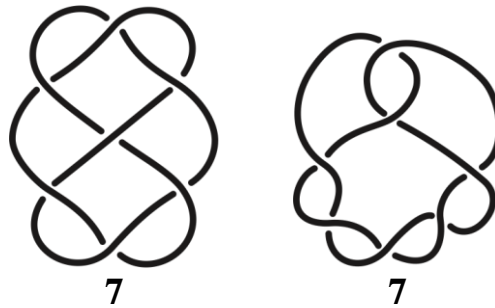
fig. 2

² Designado así por Lacan durante el Séminaire LE SINTHOME Livre XXIII (1975-1976), para bromear dice él. De hecho, para subrayar que ese nudo aparece en la tesis de habilitación de *Listing* mientras que los matemáticos de hoy designan otro nudo en tanto que *nudo de Listing*.



esta serie de nudos con propiedades remarcables constituye de ahora en adelante los nudos de la *familia Lacan*.

Damos la lista de los otros nudos de la misma familia que preceden al caso par en la tabla de Rolfsen,



los nudos de Lacan siguientes son también impares

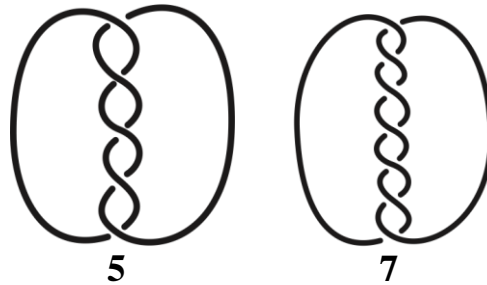
fig. 3

Es forzoso constatar que son impares en tanto que cada uno de ellos presenta un número de cruzamientos impar. Dejamos al lector el cuidado de colorearlos a fin de convencerse que ellos son de la familia Lacan en tanto que no-nudos propios, es decir hechos de un solo redondel de cuerda y orientados por dos colores sin corte.

De allí el enigma que pregunta por qué un ejemplar par aparece en ese lugar.

La teoría de nudos propios

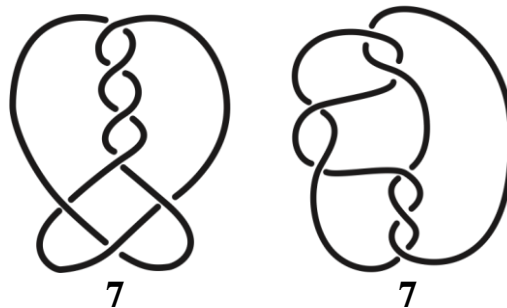
Para comenzar a establecer la familia de las cadenas (B+W) qui engendran por medio de secciones transversas los nudos propios, tomamos en cuenta los *nudos puros propios* cuyas presentaciones duales respectivas son no nudos propios, como los peines impares,



Los peines impares
duales de los nudos puros cortes (o n-Tréboles propios)

fig. 4

y las presentaciones duales en no nudos propios de los nudos puros propios (secciones transversas de los peines impares otros que los nudos de Lacan estrictamente definidos por el mínimo de su número de zonas vacías).



las presentaciones duales en no nudos propios
de los nudos puros son también impares

fig. 5

Dejamos acá también el cuidado al lector de colorearlos para verificar que ellos son orientables (bi coloriado sin que un *gran corte* circular sea necesario).

Nuestra *teoría de los nudos propios* enuncia que todo nudo propio es obtenido como resultando de *dos secciones transversas* practicadas en una *3-cadena B+W* compuesta



de nudos *impropios e híbridos* por el hecho de varios *movimientos nudos*³ de esos dos tipos produciendo el anudamiento de tres redondeles.

El *número de nudo* respectivo del nudo propio y de la 3-cadenanudo (Bo + W)⁴. Siendo ese número definido por el número de los movimientos nudo necesarios a fin de trivializar el objeto (obtener un objeto constituido de redondeles triviales y disyuntos)

Resolución del enigma por la teoría de los nudos propios

La resolución del enigma propuesto consiste en construir la cadena B+W que produce el nudo de Lacan par y compararlo a las B+W-cadenas que producen los otros nudos de Lacan.

Ocurre entonces además- y en efecto nuestra sorpresa se revela justificada- que ese nudo propio de la familia de los nudos de Lacan que ha atraído nuestra interrogación, hace aparecer una serie de B+W-cadenas que difiere de aquellas que producen los primeros nudos de la familia Lacan.

Damos la cadenanudo que apuntala esta solución.



El primer Lacan par



su 3-cadena B+W

fig. 6

³ J.M. Vappereau "Nœud" ver el índice y las definiciones en las paginas indicadas.

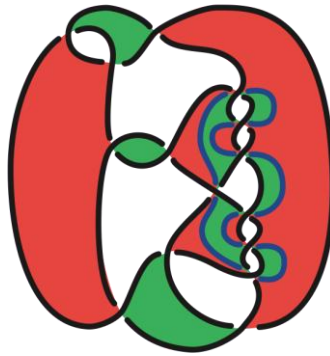
⁴ Para borromeo : Bo = nudo impropio y para Whitehead : W = nudo híbrido



El lector puede legítimamente interrogarse: "¿Pero de dónde sale esta cadena?"

La respuesta se encuentra en una práctica efectiva de esos objetos.

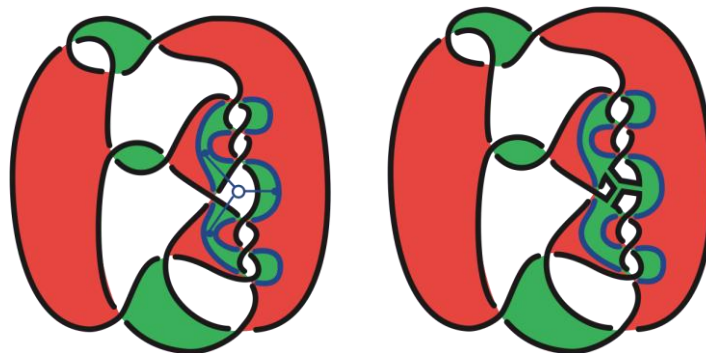
Pero por el momento damos la superficie de paneo de esta cadena que muestra que el nudo de Lacan que ha provocado nuestra sorpresa corresponde a su parte no-nudo (conjunto de cruzamientos sin cortes),



La superficie de paneo de la 3-cadena B+W
del primer Lacan par

fig. 7

Alcanza practicar dos secciones transversas en la parte nudo de este objeto



Secciones transversas de la superficie de paneo
de la 3-cadena B+W del primer Lacan par

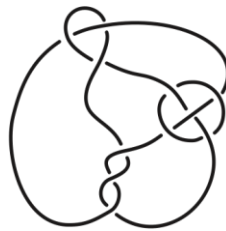
fig. 8



para abolir esta parte y producir nuestro nudo propio orientado sin corte. Es la parte no nudo de este objeto que queda.

Debemos aun situar esta cadena en el conjunto de las 3-cadenas B+W que producen todos los nudos de la familia Lacan de esta manera. Es la teoría de los nudos propios en tanto que consecuencia de la abolición de una parte de la 3-cadena B+W de la cual ellos son el resto (ver Plancha fuera de texto).

La 3-cadena B+W de la respuesta constituida por esta construcción viene de una serie de objetos del mismo tipo que comienza por un Borromeo original del cual he aqui una primera presentación,



3-cadenanudo Borromea
de un nuevo tipo

fig. 9

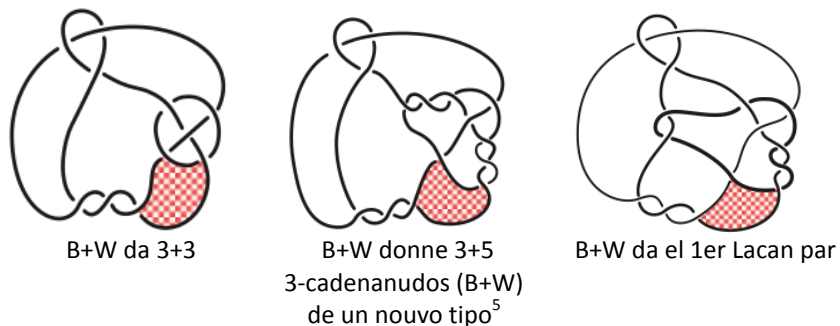
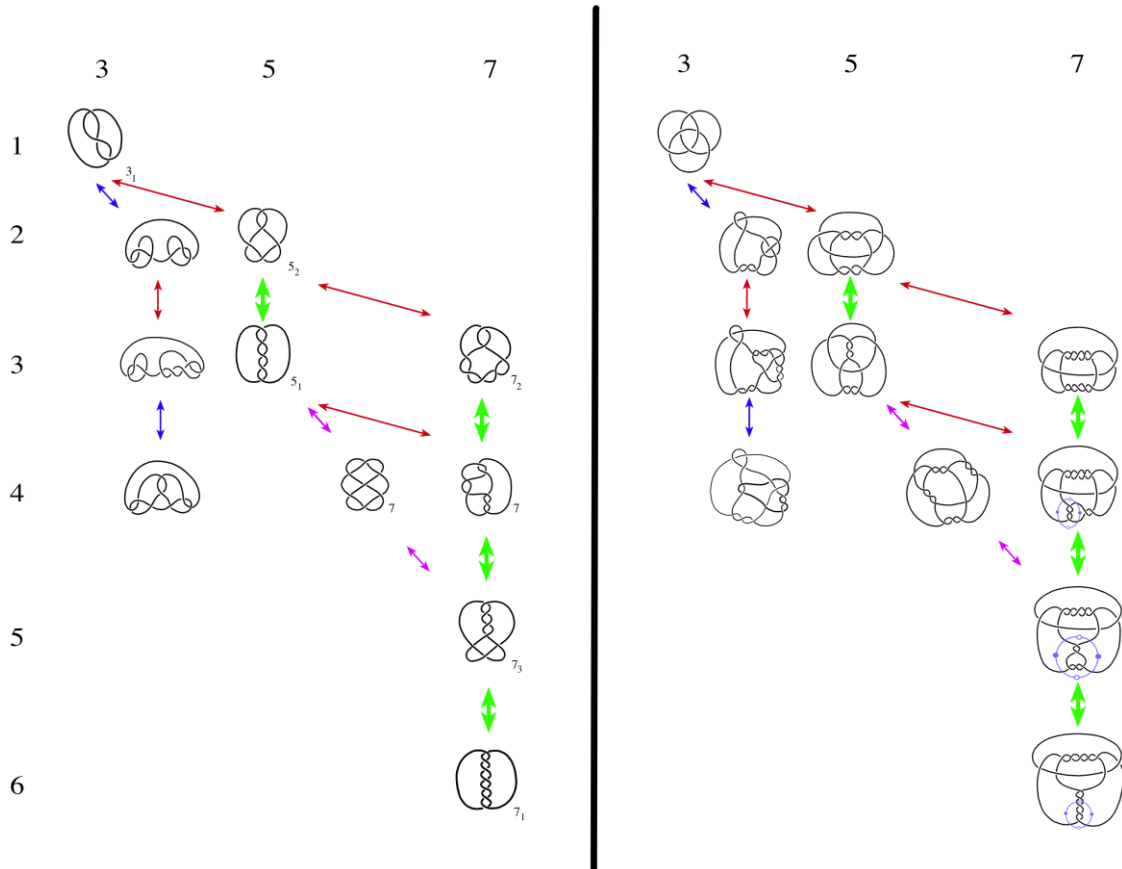


fig. 10

⁵ La zona roja en la cadena (B+W) indica la parte destruida cuya ausencia para el sujeto de la psicosis produce el nudo propio (de allí su presentación como puros nudos duales de puros *nudo de Lacan*).



Plancha Fuera de Texto



Se trata del comienzo de la teoría de los nudos propios presentan el engendramiento de los nudos de Lacan y de los puro nudos (hace de una parte única corte) como en las páginas 331 y 328 de la obra NÆUD⁶ (Nudo) pero acá extendido a los nudos de Lacan (pares) compuestos y a los nuevos (B+W) que los producen. Esos objetos se agregan a las columnas bien alineadas del estado de la construcción dada en el libro citado.

⁶ J.M. Vappereau NÆUD, Topologie en extension 1997 Paris, NUDO, Kliné 2006 Buenos Aires (en el editor agotado)